

SONGDOG



“目覚めたとき、そこに戻る場所はないのに” ---
過ぎて行く時間の痛烈さ、消えゆくあの日のマジック- ケルティック・フォーク・バンド、ソングドッグが織りなす永遠のテーマだ。土曜の午後、シネマのカーテンの陰からかすかに聞こえるささやきのように生命は消えてゆき、雨の夜にタクシーの中で愛は消えてゆく、彼らは“この雑然とした世の中で大人になった”。だが、その魂は彼らの中にある率直な叙情性によって、いまだ大胆なままだ。

ソングドッグはリンдон・モーガンズ(ボーカル、作詞作曲、アコースティックギターそして劇作家として受賞歴もある)、**カール・ウッドウッド**(マンドリン、バンジョー、ハーモニカ)、**デイヴ・パターソン**(アコーディオン、パーカッション)の3人で形成され、複雑に入り組んだ人生や愛、破滅の物語を、繊細に、また余分なものを全て削ぎ落とした奏法で表現している。

One Little Indian Records からこれまでにソングドッグとしてアルバム5枚('A Life Eroding' (2010)、'A Wretched Sinner's Song' (2008)、'The Time Of Summer Lightning' (2005)、'Haiku' (2003) and 'The Way Of The World' (2001))をリリースしている。数多くのプレスレビューで紹介され、BBC ラジオでも曲が紹介されている。彼らがカバーしたボブ・ディランの'Desolation Row'は Uncut マガジンの100号記念付録CDにも収録されている。

ブルース・スプリングスティーンも彼らのファンの1人で、前回のヨーロッパツアーの"Walk in music"(ステージが始まるまで場内に流されるBGM)に彼らの'Days of Armageddon'を使用し、個人的にアルバム'A Wretched Sinner's Song'をリクエストしたほどである。ライブ活動にも精力的で、ロンドンのラウンドハウス、ユニオンチャペルの他、イギリス各地のフェスティバルや、アイルランド、カナダ、スペイン、スウェーデン、ロシアなどで行っている。また、オーストラリアのインディーバンド、the Go-Betweens のサポート・アクトもつとめた。

リンдонはその他に'Water Music' (Verity Bargate Award を受賞)、'Jitterbugger'、'Conte de Fées'、'Crazy House' (映画脚本)なども手がけている。彼はまたミュージシャンや文学的ヒーローに関する本のなかでサミュエル・ベケットについて記事を書いている。他にアメリカの詩人によるアンソロジー'Ava Gardner: Touches of Venus'に彼の曲'Cold Coffee and Ava Gardner'の詩が掲載されている。

プレスレビュー:

"Lyndon Morgans's Welsh wanderers explore the soul's secrets and heart's longings." Gavin Martin, The Mirror

"Lyndon Morgans's lyrics are as evocative as ever...magical songs...You'll be with him all the way" James McNair, Mojo

"..Their music is dark and sinister and beautiful and Lyndon's songs are by turns sexy, scary, funny, creepy, heartbreaking and usually always brilliant." Allan Jones (Editor), Uncut

"..like Nick Cave, he sings as if the world's end is nigh, and does so convincingly" Q

"...glacier-paced folk noir..the storytelling hints at a real gravity." NME

"..laidback folksy settings for his storybook ruminations on the ghosts of his past..ripple with admirable tension." The Sun

"Building otherworldly lovesongs with acoustic guitar, a jagged drawl and lush accordions, Songdog's album unfurls with grace.." Rock Sound

"this folk baroque trio bring a theatrical flourish to tales of meaningless sex, urban losers and love gone sour...grippingly grim.." The Independent

"One of those life-changing albums where you'll remember forever where you were when you first heard it" RocknReel

"Intense & sensual collection of baroque, last chance lives...supremely evocative imagery that lesser poets can only aspire to" Maverick

問い合わせ/information:

Corrinne Frazzoni

コリネ・フラゾーニ

bravetales@songdog.co.uk

www.songdog.co.uk

www.myspace.com/songdog1

今後のスケジュール:

2010年9月19日 関西ミュージックコンファレンス-大阪歴史博物館

<http://www.kansaimusicconference.com>